LÉLIA LORTIK

REVUE DE PRESSE

Des chansons «punks poétiques»

SAIGNELÉGIER L'étonnant et détonnant Lelia Lortik, composé de la chanteuse et poétesse Aurelia Ikor, qui s'accompagne à la harpe, à la guimbarde et avec d'autres objets plus ou moins sonores, et du violoncelliste Jacques Bouduban, offrira ses chansons punks poétiques au Café du Soleil samedi à 20 h 30.

«J'aime tordre les sons. Je traque les sons. Je traque les brisures tout en aspirant à plus de rondeur. Je fais crier les déchets, ça m'évite de les trier», explique Aurelia Ikor pour décrire son processus créatif.

Le lendemain dimanche, à 11 h, les Matins classiques invitent la pianiste virtuose Delphine Co, qui va interpréter des œuvres de Mozart, de Ravel et de Liszt. Delphine Co s'est perfectionnée au piano au Conservatoire à rayonnement régional de Paris ainsi qu'à la Schola Cantorum, dans la même ville. Elle ressort diplômée des deux écoles avec distinctions et félicitations du jury en 2014. Elle entre ensuite en bachelor à la Haute École de musique de Genève et finit actuellement son second master dans la classe de Marc Pantillon et de Cédric Pescia. Elle se produit régulièrement en concert à quatre mains avec Marc Pantillon, en musique de chambre ainsi qu'en soliste. Ayant notamment participé au prestigieux concours international Clara Haskil en 2019, elle est également lauréate de plusieurs concours tels que le concours Steinway & Sons en 2012, le concours Musical de France en 2013, le concours Claude Kahn en 2014, le concours d'interprétation musicale de Lausanne en 2015 et le concours international du Val-de-Travers **FJN**

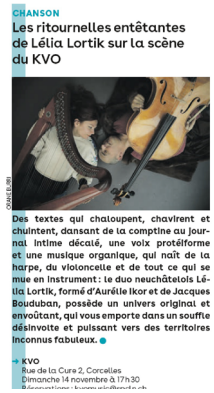
Lelia Lortik sera en concert au Soleil samedi.

10 | Jeudi 31 mars 2022 | **Le Quotidien Jurassien**

Jeudi 31 mars 2022 | **Le Quotidien Jurassien** | page 10

Des chansons «punks poétiques»

• SAIGNELEGIER L'étonnant et détonnant Lélia Lortik,composé de la chanteuse et poétesse Aurélia Ikor, qui s'accompagne à la harpe, à la guimbarde et avec d'autres objets plus ou moins sonores,. et du violoncelliste Jacques Bouduban, offrira ses chansons punks poétiques au Café du Soleil samedi à 20h30. «j'aime tordre les sons. Je traque les sons. Je traque les brisures tout en aspirant à plus de rondeur. Je fais crier les déchets, ça m'évite de les trier, explique Aurelia Ikor pour décrire son processus créatif.



CHANSON

Les ritournelles entêtantes de Lélia Lortik sur la scène du KVO

DR

Des textes qui chaloupent, chavirent et chuintent, dansant de la comptine au journal intime décalé, une voix protéiforme et une musique organique, qui naît de la harpe, du violoncelle et de tout ce qui se mue en instrument : le duo neuchâtelois Lélia Lortik, formé d'Aurélie Ikor et de Jacques Bouduban, possède un univers original et envoûtant, qui vous emporte dans un souffle désinvolte et puissant vers des territoires inconnus fabuleux.

→ **KVO**
Rue de la Cure 2, Corcelles
Dimanche 14 novembre à 17h30

10 novembre 2021 | **N+** | page 9

CHANSON

Les ritournelles entêtantes de Lélia Lortik sur la scène du KVO

Des textes qui chaloupent, chavirent et chuintent, dansant de la comptlne au journal intime décalé, une voix protéïforme et une musique organlque, qui nait de la harpe, du violoncelle et de tout ce qui se mue en instrument: le duo neuchâtelols Lélia Lortlk, formé d'Aurélia Ikor et de Jacques Bouduban, possède un unlvers original et envoûtant, qui vous emporte dans un souffle désinvolte et puissant vers des territoires inconnus fabuleux.

À Neuchâtel, une étrange dystopie souffle sur le Musée d'histoire naturelle

▶ **CLIP INVERSÉ** Des archéologues du futur en combinaison blanche intégrale, une adolescente en habit noir, masque noir, et des musiciens qu'on empaille dans un atelier de taxidermie: Lélia Lortik joue de cette drôle de période.

C'est une étrange dystopie que présentent le duo Lélia Lortik et la réalisatrice Orane Burri dans le clip *Mon souffle*, créé en automne lors d'une résidence organisée par la ville de Neuchâtel au Musée d'histoire naturelle.

Lélia Lortik, c'est l'association de la harpiste Aurelia Ikor, qui signe les textes, les chante et joue harpe et guimbarde, avec le violoncelliste jurassien Jacques Bouduban.

Ce clip a la particularité d'avoir été tourné en parallèle de la création musicale, et non a posteriori comme c'est normalement le cas. Il a fallu deux jours pour le tournage sur les sept jours de résidence. «On peut parler de clip inversé, car, pour finir, ce sont les images qui ont guidé la musique», explique Jacques Bouduban.

Enregistré au bord du Doubs

Le groupe a créé une maquette dans les murs du musée avant d'enregistrer la version finale en France dans le studio d'un autre Jurassien, le batteur et ingénieur du son Danilo Tamasi. Celui-ci, qui a fait partie de l'aventure de la Cantine à Delémont, participe désormais à un autre projet communautaire dans le petit village de Vaufrey, situé au bord du Doubs, non loin des grottes de Réclère.

Il y a dans la chanson *Mon souffle* un contraste entre des rythmes guillerets, des rimes sages, la voix haute d'Aurelia Ikor, et de l'autre côté un univers de sons rauques, ténus et bas, parfois claqués, comme autant de râles devant la perte des libertés. Une légèreté qui gronde, une complainte.

«On en a tous marre, commente Jacques Bouduban. Laissez-nous respirer, laissez-nous chanter, rêver, nous rencontrer, nous embrasser.» Comme d'autres, il met le doigt sur les incohérences des mesures sanitaires, comme le fait qu'il puisse y avoir 15 personnes dehors mais qu'il soit interdit d'organiser un spectacle pour 15 personnes à l'extérieur. Un appel à la désobéissance? «N'arrivons pas à une société qui est obligée de désobéir pour s'exprimer», prévient-il. L'avertissement semble être parvenu aux oreilles d'Alain Berset. **PAUL MAILLARD**

Mon souffle est à découvrir sur YouTube ou sur lelialortik.com

À l'image, la jeune actrice Alice Marcelino dos Santos mise en lumière par la réalisatrice Orane Burri et son équipe.

15 avril 2021 | **Le Quotidien Jurassien** | page 10

MAGAZINE culture

À Neuchâtel, une étrange dystopie souffle sur le Musée d'histoire naturelle

CLIP INVERSÉ Des archéologues du futur en combinaison blanche intégrale, une adolescente en habit noir, masque noir, et des musiciens qu'on empaille dans un atelier de taxidermie: Lélia Lortik joue de cette drôle de période.

C'est une étrange dystopie que présentent le duo Lélia Lortik et la réalisatrice Orane Burri dans le clip Mon souffle, créé en automne lors d'une résidence organisée par la ville de Neuchâtel au Musée d'histoire naturelle. Lélia Lortik, c'est l'association de la harpiste Aurelia Ikor, qui signe les textes, les chante et joue harpe et guimbarde, avec le violoncelliste jurassien Jacques Bouduban.

Ce clip a la particularité d'avoir été tourné en parallèle de la création musicale, et non a posteriori comme c'est normalement le cas. Il a fallu deux jours pour le tournage sur les sept jours de résidence. «On peut parler de clip inversé, car, pour finir, ce sont les images qui ont guidé la musique», explique Jacques Bouduban.

Enregistré au bord du Doubs

Le groupe a créé une maquette dans les murs du musée avant d'enregistrer la version finale en France dans le studio d'un autre Jurassien, le batteur et ingénieur du son Danilo Tamasi. Celui-ci, qui a fait partie de l'aventure de la Cantine à Delémont, participe désormais à un autre projet communautaire dans le petit village de Vaufrey, situé au bord du Doubs, non loin des grottes de Réclère.
Il y a dans la chanson Mon souffle un contraste entre des rythmes guillerets, des rimes sages, la voix haute d'Aurelia Ikor, et de l'autre côté un univers de sons rauques, ténus et bas, parfois claqués, comme autant de râles devant la perte des libertés. Une légèreté qui gronde, une complainte.
«On en a tous marre, commente Jacques Bouduban. Laissez-nous respirer, laissez-nous chanter, rêver, nous rencontrer, nous embrasser.» Comme d'autres, il met le doigt sur les incohérences des mesures sanitaires, comme le fait qu'il puisse y avoir 15 personnes dehors mais qu'il soit interdit d'organiser un spectacle pour 15 personnes à l'extérieur. Un appel à la désobéissance? «N'arrivons pas à une société qui est obligée de désobéir pour s'exprimer», prévient-il. L'avertissement semble être parvenu aux oreilles d'Alain Berset. PAUL MAILLARD
Mon souffle est à découvrir sur YouTube ou sur lelialortik.com

À l'image, la jeune actrice Alice Marcelino dos Santos mise en lumière par la réalisatrice Orane Burri et son équipe.

lips inversés, ça vous parle? Nous non mais force est de constater que celui que présente le tandem de **Lélia Lortik**, com- de la harpiste-chanteuse Aurelia Ikor et oloncelliste Jacques Bouduban, donne le sublime. Inversé, parce que contraire- t à d'ordinaire, l'image n'a pas été réalisée s la composition de la musique, mais con- ement. Profitant d'une résidence d'artiste te par la Ville de Neuchâtel, le groupe, mpagné de la réalisatrice neuchâteloise e Burri, a créé «Mon Souffle», une poésie ovisuelle qui vaut le coup d'œil et illes. A découvrir sur **www.lelialortik.com.**

26 mars 2021 | **Arc Info** | page 13

Vous reprendrez bien un peu de musique?

Face au Covid, certains artistes ont rangé leurs instruments pour un temps... Et d'autres en ont profité pour saisir l'inspiration au vol. Voici les dernières sorties musicales en date de l'Arc jurassien. *PAR ANOUCHKA.WITTWER @ARCINFO.CH*

Les clips inversés, ça vous parle? Nous non plus, mais force est de constater que celui que nous présente le tandem de Lélia Lortik, composé de la harpiste-chanteuse Aurelia Ikor et du violoncelliste Jacques Bouduban, donne dans le sublime. Inversé, parce que contrairement à d'ordinaire, l'image n'a pas été réalisée après la composition de la musique, mais conjointement. Profitant d'une résidence d'artiste offerte par la Ville de Neuchâtel, le groupe, accompagné de la réalisatrice neuchâteloise Orane Burri, a créé «Mon Souffle», une poésie audiovisuelle qui vaut le coup d'oeil et d'oreilles. A découvrir sur www.lelialortik.com.

MUSIQUE

Un clip tourné en résidence au Muséum d'histoire naturelle

« Mon souffle est bien vivant, fragile impénétrable, il n'est qu'un peu de vent, les champs, les grains de sable/ Mon souffle est une larme qui n'a plus rien à craindre, mon souffle est une flamme, qu'on ne peut pas éteindre…». En résidence début janvier au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, le groupe Lélia Lortik, formé de la harpiste Aurélia Ikor et du violoncelliste Jacques Bouduban, a composé une chanson et tourné un clip avec la réalisatrice Orane Burri et son équipe Les Regardiens. Diffusé la semaine dernière sur les réseaux sociaux, il est à regarder, écouter et à partager sans modération !

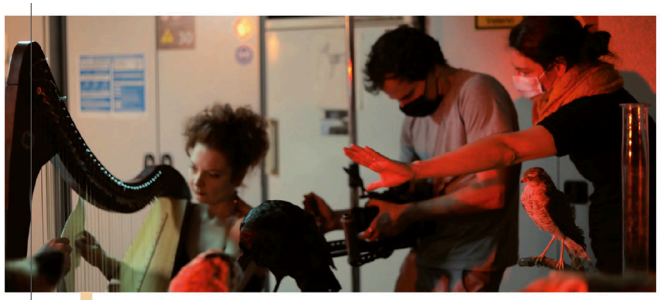
En ligne

17 mars 2021 | **N+** | page 9

MUSIQUE Un clip tourné en résidence au Muséum d'histoire naturelle

« Mon souffle est bien vivant, fragile impénétrable, il n'est qu'un peu de vent, les champs, les grains de sable/ Mon souffle est une larme qui n'a plus rien à craindre, mon souffle est une flamme, qu'on ne peut pas éteindre… ». En résidence début janvier au Muséum d'histoirenaturelle de Neuchâtel, le groupe Lélia Lortik, formé de la harpiste Aurélia Ikor et du violoncelliste Jacques Bouduban, a composé une chanson et tourné un clip avec la réalisatrice Orane Burri et son équipe Les Regardiens. Diffusé la semaine dernière sur les réseaux sociaux, il est à regarder, écouter et à partager sans modération !

En ligne « Mon souffle » : à regarder et écouter sur la chaîne YouTube et la page Facebook « Lélia Lortik »



AURÉLIA IKOR

Une chanson née parmi les animaux empaillés

Comme tant d'autres artistes, le reverrouillage des lieux culturels a laissé à Aurélia Ikor un goût amer. «J'avais l'impression de disparaître artistiquement. La scène est un élément primordial dans notre métier», confie cette chanteuse, auteure et compositrice à l'univers sonore unique, qui forme le duo Lélia Lortik avec le violoncelliste Jacques Bouduban. Ayant besoin d'images pour leur projet, et puis, pour paraphraser Deleuze, parce que «créer, c'est résister à ce qui entend contrôler nos vies», ils sautent sur l'occasion offerte par la Ville de Neuchâtel: passer une semaine au Muséum d'histoire naturelle pour tourner un clip avec la réalisatrice Orane Burri et composer en parallèle la chanson du clip. «Tout est allé très vite, de manière très fluide. L'univers inspirant du musée a été un terreau essentiel pour nourrir notre travail. Grâce à la générosité, l'énergie et la créativité de tous les participants – figurants, acteurs, musiciens, équipe du musée, équipe du tournage, soit une trentaine de personnes, adultes, ados et enfants confondus – la semaine a été une formidable aventure, très riche humainement», s'enthousiasme Aurélia Ikor. Encore en montage, le clip sera diffusé prochainement, en collaboration avec le muséum.

10 février 2021 | **N+** | page 11

CULTURE « Une goutte d'espoir dans un océan de désarroi »

Aurélia Ikor

Une chanson née parmi les animaux empaillés

Comme tant d'autres artistes, le reverrouillage des lieux culturels a laissé à Aurélia Ikor un goût amer. «J'avais l'impression de disparaître artistiquement. La scène est un élément primordial dans notre métier», confie cette chanteuse, auteure et compositrice à l'univers sonore unique, qui forme le duo Lélia Lortik avec le violoncelliste Jacques Bouduban. Ayant besoin d'images pour leur projet, et puis, pour paraphraser Deleuze, parce que «créer, c'est résister à ce qui entend contrôler nos vies», ils sautent sur l'occasion offerte par la Ville de Neuchâtel: passer une semaine au Muséum d'histoire naturelle pour tourner un clip avec la réalisatrice Orane Burri et composer en parallèle la chanson du clip. «Tout est allé très vite, de manière très fluide. L'univers inspirant du musée a été un terreau essentiel pour nourrir notre travail. Grâce à la générosité, l'énergie et la créativité de tous les participants — figurants, acteurs, musiciens, équipe du musée, équipe du tournage, soit une trentaine de personnes, adultes, ados et enfants confondus — la semaine a été une formidable aventure, très riche humainement», s'enthousiasme Aurélia Ikor. Encore en montage, le clip sera diffusé prochainement, en collaboration avec le muséum.

RADIO ET TÉLÉVISION

31 mars 2021 | **Radio Cité Genève** | https://lelialortik.com/MEDIAS_DIVERS/LL_RADIO_CITE_GE_31.03.2021.mp3

CULTURE « Rendez-vous à Genève, mon souffle »

23 mars 2021 | **Radio Chablais** | https://lelialortik.com/MEDIAS_DIVERS/RADIO_CHABLAIS_23032021.mp3

Lélia Lortik « Un univers fou et beau »

11 mars 2021 | **Canal Alpha** | https://lelialortik.com/MEDIAS_DIVERS/CA_CONFINE.mp4

Confinés dans le musée

Le duo de punk poétique Lélia Lortik et la réalisatrice Orane Burri se sont retrouvés confinés au Musée d'histoire naturelle de Neuchâtel durant la première semaine de janvier. De leur collaboration est né « Mon souffle», un clip musical conçu et réalisé dans les coulisses du musée.

6 janvier 2021 | **RTN** | Son https://lelialortik.com/MEDIAS_DIVERS/RTN_ANIMAUX_EMPAILLES_SON.mp3
| Image https://lelialortik.com/MEDIAS_DIVERS/RTN_ANIMAUX_EMPAILLES.mp4

Créations artistiques au milieu d'animaux empaillés

La Ville de Neuchâtel met à disposition des artistes plusieurs lieux culturels fermés en raison du Covido Le groupe Lélia Lortik a élu domicile pour une semaine au Muséum d'histoire naturelle, Une semaine en résidence dans un lieu insolite. Le groupe Lélia Lortik, composé d'Aurélia Ikor et de jacques Bouduban, sont actuellement en plein travail au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel. L'initiative vient de la Ville de Neuchâtel. Elle met à disposition la Case à chocs, le Musée d'art et d'histoire et le Muséum d'histoire naturelle pour des résidences d'artistes de la région, avec une aide financière. L'appel à projet avait été lancé mi-novembre. D'ici vendredi, le groupe Lélia Lortik aura composé les paroles et la musique d'une nouvelle chanson dans ce décor insolite. Aurélia Ikor et jacques Bouduban Ecouter son La chanson sera mise en scène sous la caméra de la réalisatrice Orane Burri. Un clip pour lequel des figurants sont recherchés. Si vous avez envie d'en faire partie, rendez-vous ce mercredi 6 janvier devant le Musée d'histoire naturelle à 13h30, habillé en sombre avec un masque et quelque chose pour tuer le temps, par exemple un livre.